



José Manuel Pedrosa Luque

Expediente Académico:

- Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía Artística.
- Licenciado en Historia del Arte por la UJA, itinerario en Arqueología.

Experiencia Profesional

- Realización de trabajos de documentación fotográfica y de video para la comunicación audiovisual, fotografía 3D y fotogrametría aérea proyecto FORVM MMX y Cástulo siglo XXI en el Conjunto Arqueológico de Cástulo, campaña 2011 a 2018.
- Fotógrafo de El Diario El País desde 1990
- Fotógrafo de la Agencia EFE desde 1996
- Fotógrafo del Museo Provincial de Jaén en el año 1986.
- Realización del Proyecto Viaje al Tiempo de los Iberos de Diputación Provincial de Jaén.
- Fotografías del libro Catedral del catedrático en Historia del Arte Pedro Galera Andreu.
- Diversos trabajos para la realización de obras en el Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica: Estudio de luz y composición visual para betilo aparecido en Puente Tablas, estudio de luz para fotografía de cuatro cráteras de la necrópolis de Piquia en Arjona y fotografía de cuatro partes de cada pieza para la elaboración de una tira continua de los motivos en montaje

fotográfico. Realización fotográfica macrofotografía de 120 piezas de la batalla de Baécula.

- Realización fotográfica de ajuar funerario para el catálogo de la exposición - Los Último Carpetanos- y recreación fotográfica para el catálogo de la exposición ‘Fragor Hannibalis. Aníbal en Hispania’ Museo Arqueológico Regional Alcalá de Henares- Madrid.
- Fotografías y estudios de luz en piezas arqueológicas en el libro: Jaén, tierra ibera. Universidad de Jaén.
- Fotografías de dos silbatos del siglo XII para el catálogo de la exposición en el Museo del Louvre “El Marruecos Medieval. Un imperio desde África hasta España”.
- Realización de las fotografías para el catálogo de la exposición “La Dama, el Príncipe, el Héroe y la Diosa” así como la fotografía para los carteles publicitarios en la inauguración del Museo Íbero de Jaén en el 2017.

Cursos

- Monitor en la especialidad de fotografía en la Universidad Popular Municipal de Jaén años 84 al 88
- Ponente en las IV Jornadas de Educación en Medios de Comunicación “Aplicaciones prácticas de la imágenes en el aula” en la Universidad Antonio Machado de Baeza 1999
- Profesor del curso “ El lenguaje de las imágenes” en el Centro de Profesorado de Úbeda año 2000
- Ponente en el curso “Diseño y Edición de Páginas Web” en el CEP de Jaén, año 2002
- Profesor en el “Plan Anual de Formación Permanente” con el título de “ La Prensa en el Aula” CEP de Jaén año 2004
- Asistencia a las Jornadas de Valorización y Dinamización del Patrimonio Ibérico del Plan Turístico Viaje al Tiempo de los Iberos. 2009
- Taller fotográfico en el Museo Ibero de Jaén, la fotografía “Al Detalle” en la pieza arqueológica. 2019

Conferencias y ponencias

- FORVM MMX – yacimiento arqueológico de Cástulo (Linares) Charla-coloquio Historia, comunicación y documentación gráfica. I.B. Auringis 15 de Marzo de 2013.
- Fotografía en alta resolución aplicada en arqueología. El mosaico de los Amores. Aula Magna Universidad de Jaén. 13 de Mayo de 2013.
- XIV Cursos universitarios de verano Intendente Olavide. EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE JAÉN:“El conocimiento es riqueza” Producción audiovisual, comunicación y experiencia pública

Publicaciones

- Fotógrafo profesional en el campo audiovisual y arqueológico. Publicaciones de arte ibero y numismática romana en el Museo Provincial de Jaén. Es fotógrafo y redactor multimedia corresponsal del diario El País, diario AS y la Agencia EFE
- Publicaciones en revistas de viajes – Rutas del Mundo- National Geographic Historia.
- Distintas publicaciones fotográficas del patrimonio, libro “Catedral” del catedrático de arte Pedro Galera, Editorial Lumen.
- Editor gráfico de la Revista Infiel número 0. En este número texto y fotografías del artículo de arte “de los iberos a los romanos”

Algunos de los premios fotográficos

- Primer premio nacional Jaén Paraíso Interior 2007
- Primer premio iberoamericano a la mejor fotografía en blanco y negro 91
- Primer premio nacional ciudad de Cádiz 87
- Primer premio colegio de arquitectos de Jaén 86
- Segundo premio nacional Lagarto de Jaén 85

Exposiciones

- Colectiva de fotografía en la sala de arte Jabalcuz de Jaén 86
- Diaporama “Cinco Mil Años del Nilo” Teatro Darymelia Jaén 95
- “10 Fotógrafos jiennenses” 93 Instituto de Estudios Jiennenses 97
- Exposiciones Agencia EFE Museo de Jaén “Imágenes de un año” año 2003-2004-2005-2006-2007
- Exposición en el Museo Provincial de Jaén 2010 “Calendario del Arte”
- Exposición fotografía arqueológica. Museo Íbero -Al Detalle- La pieza arqueológica tras el objetivo fotográfico.