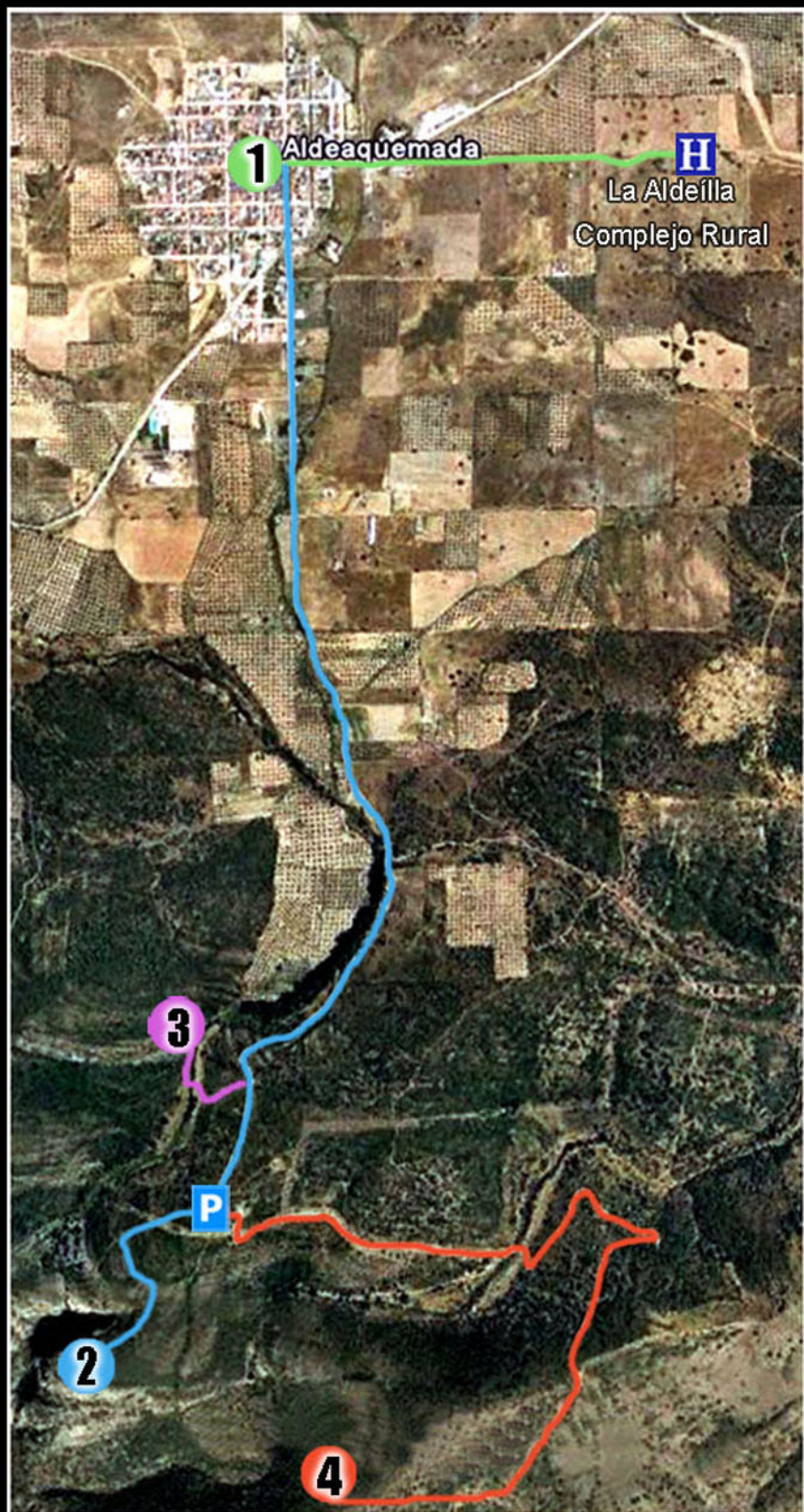


Descubriendo Aldeaquemada

desde el

COMPLEJO TURÍSTICO RURAL LA ALDEÍLLA



COMPLEJO TURÍSTICO RURAL LA ALDEÍLLA

Rutas turísticas, excursiones, visitas culturales

www.laaldeilla.com - info@laaldeilla.com - teléfonos 618547152 / 618547153



Aldequemada

se encuentra a tan solo 500 m del complejo la Aldeilla, forma parte de las Nuevas Poblaciones del S. XVIII, centuria en la que el rey ilustrado Carlos III (1759-1788, reinado) mandó fundar esta localidad. Aldequemada formó parte de uno de los proyectos reformadores de mayor envergadura de la historia de España: la colonización de Sierra Morena mediante explotaciones agropecuarias regidas por pequeños núcleos de población, estratégicamente situados y repoblados con gentes traídas de fuera. Arquitectura reticular; Aldequemada nació como cruce de caminos, fiel a esa función es la disposición de sus calles: urbanismos rectangular, de largos ejes rectilíneos. Considerada la "Perla urbanística de Sierra Morena", por sus innovaciones urbanísticas de estructuración de las calles en ejes transversales que la dividen en cuadrículas y por la conservación de su trazado original, de ahí que se pueda considerar todo el casco urbano de la localidad un monumento más.



La Cimbarra

es un salto de agua de unos 40 metros de altura que se produce como consecuencia de una falla transversal al cauce del río Guarrizas dejando expuesta una pared vertical formada por unos estratos excepcionalmente resistentes a la erosión de cuarcita "armoricana". Se encuentra a dos km del centro urbano en dirección sur, tiene la categoría de Paraje Natural. Situada en el extremo oriental de Sierra Morena. Sus rocas pertenecen a la Zona Centro-Ibérica. El relieve, suavemente alomado y disectado de norte a sur por el desfiladero de Despeñaperros, se forma sobre rocas metamórficas de edad Precámbrico a Carbonífero (hace unos 320 millones de años) mayoritariamente lo forman pizarras, cuarcitas y calizas metamórficas. Desde la Aldeilla bajamos por el carril hasta el pueblo y una vez llegamos al cruce giramos a la izquierda cogiendo la carretera que nos lleva directa al paraje. El camino es cómodo y apto para todos, sólo se debe tener precaución una vez lleguemos al propio entorno de la Cimbarra. Desde la Aldeilla tres kilómetros.



Tabla el Pochico

es una manifestación de pintura rupestre de la época post-paleolítica (6000-3000 a. C.) extendida por la mayor parte del territorio peninsular, que se realizó en pequeñas covachas, abrigos o paredes rocosas al aire libre. El arte levantino se caracteriza por tener figuras estilizadas y naturalistas de hombres y animales de fauna templada, formando composiciones y escenas de caza, lucha, danza, recolección, etc. configurando una página viva y única de las últimas sociedades de cazadores y recolectores de nuestra Prehistoria. Los autores del arte levantino representaron los diversos motivos mediante imágenes planas en las que contrastaba la ausencia de detalles interiores con la abundancia y minuciosidad de aquellos que se situaban en el contorno de las figuras. Para ello emplearon generalmente, pinceles confeccionados con plumas de ave o similares, los cuales les proporcionaban el espesor de trazado necesario para obtener el fin indicado. En lo referente a los colores, en los conjuntos levantinos de Sierra Morena, el único que se empleó fue el rojo con diferentes tonalidades, el cual era obtenido a partir de óxidos de hierro. Tabla de Pochico se encuentra en el margen derecho del río Guarrizas, este yacimiento fue descubierto en 1914 por los guías de Juan Cabré -quien publicó las primeras referencias al año siguiente, en su libro "El Arte Rupestre en España".



Cimbarrillo, Arroyo de Martín Pérez y Charco el Negrillo

es la cuarta ruta propuesta con una trazado de baja dificultad y 2,5 km desde el punto de parking marcado en el anverso del folleto. Transcurre el camino siguiendo el cauce del Arroyo de Martín Pérez, dejando atrás unas escalerillas se llega al Cimbarrillo. El recorrido acaba en el Negrillo.